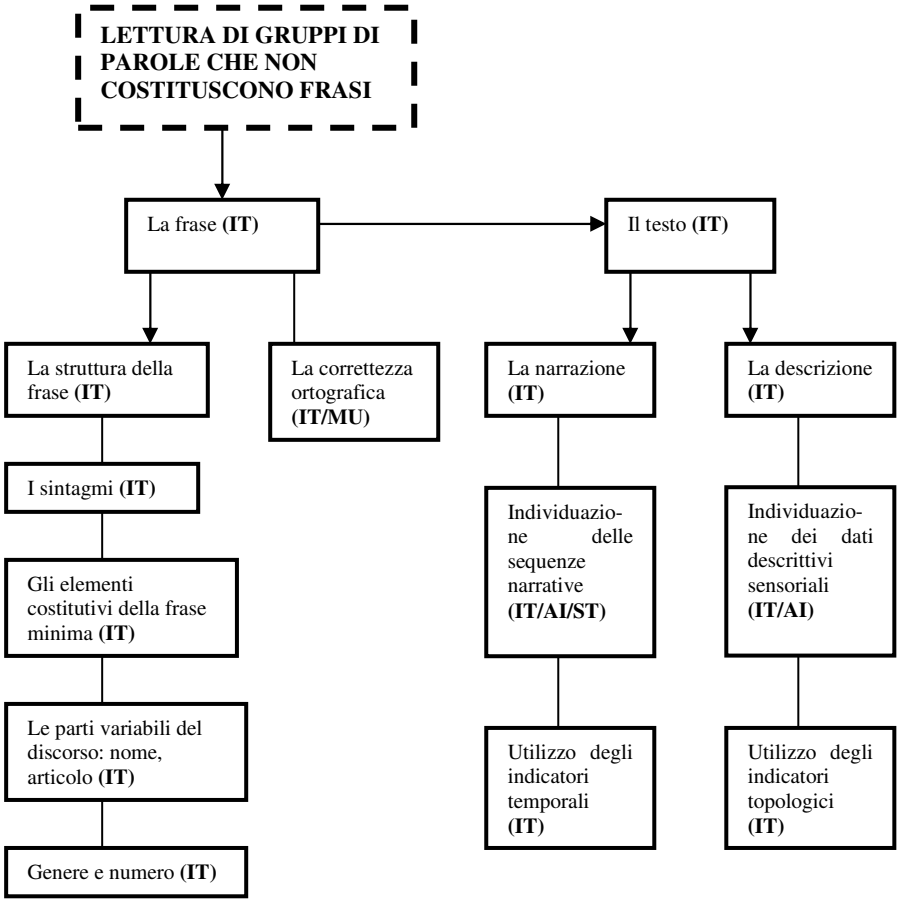
| Prima parte | Discipline | Obiettivi di apprendimento | **Mappa delle attività e dei contenuti** *(indicazioni nodali)* **Verso il testo** | **U.A. n 4** |
|---|---|---|---|---|
| **Obiettivi di apprendimento ipotizzati** | **IT** | 6 | | |
| | | 7 | | |
| | | 8 | | |
| | **MU** | 2 | | |
| | **ST** | 2 | | |
| | **AI** | 1 | | |
| | | 3 | | |
| | | 4 | | |




| **Personalizzazioni** *(eventuali)* | Discipline | Obiettivi di apprendimento | **Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo** |
|---|---|---|---|
| | **IT** | 6 | Alunno A supportato dalla presenza dell'educatore. |
| | | 7 | |
| | | 8 | |
| | **Compito unitario** | | • lettura e comprensione di semplici testi<br>• produzione scritta di semplici testi |

| | |
|---|---|
| Metodologia | Vedi programmazione didattica annuale (elenco degli obiettivi di apprendimento) |
| Verifiche | Le verifiche sono multiple in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc. |
| Risorse da utilizzare | Lettore cd, cd audio, libri di testo, schede strutturate |
| Tempi | Da febbraio a maggio |
| **Note** | *Con riferimento all'elenco degli OO.AA. della Progettazione Curricolare Annuale |

| Seconda parte | **Titolo dell'U.A.: Verso il testo** | **N. 4** |
|---|---|---|
| **Diario di bordo**<br><br>*- interventi specifici attuati,*<br>*- strategie metodologiche adottate,*<br>*- difficoltà incontrate,*<br>*- eventi sopravvenuti,*<br>*- verifiche operate,*<br>*- ecc.* | **Strategia metodologica**<br>Si consegna a ciascun bambino un foglietto contenente un messaggio–invito per una festa di compleanno. A turno gli alunni leggono e insieme si avvia la riflessione.<br><br>**Situazione problematica di partenza**<br>Il messaggio è chiaro e comprensibile? Perché? Le parole sono ordinate in modo tale da avere un significato preciso? Sono frasi? Quali sono i non-messaggi, quelli formati da frasi senza senso?<br><br>**Attività**<br>Conversazione guidata per riflettere sul significato della parola "frase" / lavoro di catalogazione sui messaggi-invito ricevuti/ classificazione delle frasi dalle non-frasi/ scoperta della necessità dell'ortografia e della punteggiatura corretta/ associazione fonemi particolari-digrammi/ esercitazioni varie su accento, elisione, raddoppiamento consonantico, divisione in sillabe/ primo approccio alle fondamentali parti del discorso: articolo, nome, qualità, verbo (azione, essere, avere)/ conoscenza della funzione e uso di alcuni segni di interpunzione (punto fermo, virgola, punto esclamativo ed interrogativo/ lettura espressiva di brevi testi con la corretta intonazione della voce e le giuste pause/ Dettatura e produzione autonoma di frasi e testi nel rispetto dell'ortografia e della punteggiatura/ individuazione, attraverso domande guida della frase minima/ dalla frase minima alla frase espansa/ / produzione scritta di didascalie in presenza di immagini singole / rappresentazione grafica e verbalizzazione di azioni in sequenza / ascolto, lettura e comprensione attraverso domande-guida di semplici testi narrativi / individuazione e rappresentazione grafica delle sequenze narrative / produzione di testi narrativi, relativi ad esperienze vissute e non, con l'utilizzo degli indicatori temporali/ completamento di semplici e brevi testi logici / ascolto, lettura e comprensione attraverso domande-guida di semplici testi descrittivi / individuazione dei dati descrittivi sensoriali / produzione di semplici testi descrittivi relativi ad esperienze vissute con l'utilizzo degli indicatori topologici.<br>**E' stato un lavoro lungo e sistematico sulla morfologia della lingua italiana affinchè si sviluppasse la competenza del corretto utilizzo delle regole morfo-sintattiche della lingua scritta;pertanto, le attività proposte sono state strettamente connesse a quelle dell'UA n.5 ricca di argomenti motivanti e di tematiche coinvolgenti per tutti gli alunni. L'abilità della lettura è progredita anche per la costante frequentazione della biblioteca scolastica, che ha visto impegnati quasi tutti gli alunni nella lettura di racconti e favole. Anche l'alunno A, nonostante le difficoltà di apprendimento causate soprattutto dal disturbo dell'attenzione, ha raggiunto una sufficiente competenza nella letto-scrittura potenziata dall'esercizio logo-terapico con l'esperta;Tutti gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze**<br>**ITALIANO:**<br>**A** Produce semplici testi scritti riferiti al proprio vissuto rispettando le principali convenzioni ortografiche.<br>**MUSICA :**<br>**B** Utilizza la voce, corpo ed oggetti per realizzare giochi musicali, drammatizzazioni e canti corali**.**<br>**ARTE E IMMAGINE:**<br>**A.** Legge e comprende semplici messaggi visivi.<br>**B.** Utilizza espressioni spontanee, immaginarie, simboliche, per rappresentare il proprio vissuto.<br>**STORIA:**<br>**B** Riconosce le relazioni temporali riferite al proprio vissuto e le rappresenta graficamente. | |
| **Note** | **Ins. Maria Filograno– Classe I A S.F.** | |